

KLASA Ia

Temat dnia: **Afrykański kolega**

Zapis w dzienniku: Zbieranie informacji o Afryce na podstawie tekstów z podręcznika, informacji z internetu (TIK) oraz książek popularnonaukowych. Układanie pytań do rówieśników z Afryki. Nauka piosenki *Dziki taniec*. Ważenie owoców na wadze szalkowej. Utrwalenie pojęcia **kilogram**. Przygotowanie sałatki tropikalnej.

Rozwiązywanie zagadek o afrykańskich zwierzętach. Przygotowanie klasowego albumu „Afrykańskie zwierzęta” (wydrukowanie postaci afrykańskich zwierząt TIK). Wykonanie sylwetek zwierząt z masy papierowej i balonów.

Uczeń:

- wskazuje Afrykę na mapie świata, potrafi wymienić najważniejsze informacje na temat tego kontynentu;
- szuka w albumach, książkach przyrodniczych, internecie -TIK-wiadomości na określony temat;
- układa i zapisuje zdania pytające;
- waży na wadze szalkowej;
- potrafi odważyć kilogram owoców;
- rozwiązuje zagadki;
- przestrzega zasad higieny podczas przygotowywania posiłku;
- współpracuje w grupie;
- drukuje postacie zwierząt
- estetycznie i twórczo wykonuje pracę plastyczną.

Pomoce: waga szalkowa i odważniki kilogramowe, klej do tapet i gazety pocięte na paski, balony, albumy przyrodnicze, ilustracje przedstawiające afrykańskie zwierzęta, komputer, drukarka, mapa świata, tablica multimedialna, lub globus, rzeczy potrzebne do zrobienia sałatki owocowej, bębenki, nagranie piosenki *Dziki taniec*.

Gra w kolory. Płyta CD2 – piosenka *Dziki taniec* – sł. i muz. J. Kucharczyk.

KP nr 105.

Pytanie kluczowe do wykorzystania przez Nauczyciela w toku lekcji: Co by było, gdyby słonie potrafiły latać?

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w temat zajęć: wysłuchanie piosenki *Dziki taniec* ukierunkowane pytaniami: Z jakimi zakątkami świata kojarzy wam się ten utwór? Co to są i jak brzmią tam-tamy?

Dodatkowo proponuję, Gra w kolory. Płyta CD2 – piosenka *Dziki taniec* – sł. i muz. J. Kucharczyk.

2. Akompaniament na bębnie bez pałeczek i improwizacje rytmiczne do piosenki *Dziki taniec*.

Uczniowie wykonują siad skrzyżny na obwodzie koła i kładą bębenki na kolanach. W trakcie pierwszej zwrotki, podczas każdej pauzy muzycznej oburącz grają rytm: ti, ti ta (dwie ósemki i ćwierćnuta).

Do refrenów wykonują stały rytm ósemkowy (ti) na zmianę prawą i lewą ręką. W trakcie zwrotki drugiej improwizują na swoich instrumentach, dostosowując grę do charakteru piosenki.

3. Nauka piosenki *Dziki taniec*. Śpiewanie piosenki w trakcie improwizacji ruchowej naokoło „ogniska”, np. marsz w pochyleniu z wymachiwaniem rąk, obroty wokół własnej osi z rękami naśladującymi migające gwiazdki (na zmianę prawa w górę, lewa na dole itd.), zbliżanie się do ogniska i oddalanie. Następnie śpiewanie piosenki w dwóch zespołach. Pierwszy zespół śpiewa i gra akompaniament na bębenkach, drugi śpiewa i tańczy, potem zmiana.

Dodatkowo proponuję Gra w kolory. Płyta CD2 – piosenka *Dziki taniec* – sł. i muz. J. Kucharczyk.

4. Zbieranie informacji o Afryce. Wyszukiwanie informacji w internecie, czytanie tekstów z podręcznika (P. 4, s. 68), wskazywanie na mapie miejsc, których nazwy geograficzne zostały wymienione w wierszu R. Pisarskiego *Czarni przyjaciele*.

5. Wymyślanie pytań do rówieśników z Afryki (P. 4, s. 68, p. 1). N. zapisuje najciekawsze pytania na arkuszu szarego papieru. Jeżeli w trakcie zajęć uda się znaleźć odpowiedź na któreś z zapisanych pytań, skreśla je.

6. Oglądanie albumów przyrodniczych przedstawiających afrykańskie zwierzęta (P. 4, s. 69), rozwiązywanie o nich zagadek, wykonanie ćwiczeń (P. 4, s. 70, p. 1, 2). Oglądanie krótkich filmików z internetu na temat afrykańskich zwierząt.

7. Zabawy ruchowe:

- Parada zwierząt – Nauczyciel dzieli klasę na 4- lub 5-osobowe grupy. Każda grupa wybiera lub losuje zwierzę, które będzie naśladować. Uczniowie ustalają sposób poruszania się zwierzęcia, dźwięki, które wydaje itd. Po indywidualnej prezentacji każdego zespołu, następuje parada wszystkich „zwierząt” w rytm marszowej muzyki.

- Groźne zwierzę – uczniowie siedzą w kręgu. Jedno z dzieci zostaje groźnym „tygrysem”, siedzi w środku koła i ma zasłonięte oczy. Zadaniem grupy jest przejść jak najciszej obok groźnego zwierzęcia, żeby go nie „zbudzić”. Jeśli „tygrys” usłyszy hałas, budzi się i łapie nieostrożne dziecko. Następuje zmiana ról i zabawa toczy się dalej.

- Przeprowadzenie przez gąszcz – uczniowie stoją blisko siebie w rzędzie lub parami. Każda kolejna osoba musi przeczłapać się między nogami pozostałych uczestników, nie używając siły. Po ukończeniu zadania staje na końcu, dopóki wszyscy uczestnicy nie przeprawią się przez gąszcz.

8. Przygotowanie klasowego albumu „Afrykańskie zwierzęta” (P. 4, s. 68, p. 2). Uczniowie kalkują sylwetki afrykańskich zwierząt, następnie wycinają je i nakleją na kartkę z bloku technicznego.

Mogą dorysować naturalne środowisko danego zwierzęcia. Podpisują obrazek. Uczniowie drukują postacie zwierząt które wyszukali w internecie. Na koniec N. zbiera

wszystkie kartki i zszywa, tworząc klasowy album.

9. Grupowanie owoców przyniesionych przez dzieci w zbiory: owoce rosnące w Polsce, owoce egzotyczne, pochodzące z Afryki (uczeń wyszukuje w internecie owoce TIK) Wykonanie karty pracy – utrwalenie wiadomości o owocach.

Dodatkowo proponuję KP nr 105.

10. Prezentacja wagi szalkowej przez N. Ustalenie, kiedy waga znajduje się w równowadze.

11. Wążenie owoców przyniesionych przez uczniów, zapisywanie wyników pomiarów w tabelce w zeszytach.

Równoważenie przyniesionymi przez dzieci owocami odważnika kilogramowego.

Zadanie z obliczeniami wagowymi (P. 4, s. 71, p. 1, 2)

12. Rozwiązywanie pod kierunkiem Nauczyciela. zadań (M. 2, s. 66, z. 1, 2, 3) z wykorzystaniem naklejek.

13. Przygotowanie sałatki. Omówienie kolejnych etapów działania ze szczególnym zwróceniem uwagi na higienę i bezpieczeństwo pracy. Degustacja.

14. Rozpoznawanie zwierząt afrykańskich na zdjęciach, w internecie (TIK) rozwiązanie krzyżówki (Ćw. 2, s. 95, ćw. 1).

15. Praca plastyczna: wykonanie sylwetek zwierząt z masy papierowej i balonów. Należy przygotować balony, klej do tapet lub gotowany z mąki, podarte na paski gazety. Nadmuchiwanie i zawiązanie balonów uczniowie oklejają paskami gazet namoczonymi w kleju. Następnie dokleją uformowane z masy papierowej elementy charakterystyczne dla danego zwierzęcia, np. uszy i trąbę

słonia, okrągły pysk hipopotama itp. Po wysuszeniu balonów malują je farbami plakatowymi. Balony schną 1–2 dni.

16. Podsumowanie pracy na zajęciach:

- Powtórzenie najważniejszych informacji o Afryce – odpowiedzi na pytania zapisane na arkuszu szarego papieru.
- Staranne przepisywanie do zeszytu pytań, na które nie znaleziono odpowiedzi.

17. **Praca domowa:**

- Poszukać w książkach przyrodniczych, encyklopediach odpowiedzi na pytania z zeszytu.
- Przynieść pocztówki z różnych stron Polski.
- Wykonać ćwiczenie (Ćw. 2, s. 95, ćw. 2).

Ewa Szturmińska
Czerwiec 2019 rok