

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA

Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, a także uwzględniane są indywidualne umiejętności i możliwości ucznia. Prace charakteryzujące się szczególnym zaangażowaniem, lub poparte indywidualnym talentem plastycznym, wyróżniające się spośród innych, to oceny bardzo dobre i celujące.

Prace plastyczne **muszą być wykonywane samodzielnie !**

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych i pisemnych, z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów, za aktywność na lekcji oraz udział w konkursach.

Oceny końcowe wystawiane są na podstawie ocen otrzymywanych przez uczniów przez cały semestr, uwzględniając przede wszystkim zaangażowanie ucznia.

Ocena semestralna jest średnią arytmetyczną ocen częściowych z uwzględnieniem możliwości i wkładu pracy ucznia. Ocena końcoworoczna jest średnią arytmetyczną ocen z obu semestrów.

Uczniowie, którzy otrzymali ocenę celującą za pierwszy semestr, mają obowiązek brać udział w wyznaczonych konkursach plastycznych.

1. Ocenianiu podlega:

- **przygotowanie ucznia do zajęć** (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)
- **postawa i zachowanie na zajęciach**, (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków)
- **realizacja prac plastycznych**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)
- **wiedza** o środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego, omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi
- **aktywność artystyczna jako twórcza postawa** (odwaga, oryginalność myślenia)
- **gotowość do uczestniczenia w kulturze**, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, analizowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów

KRYTERIA OCENIANIA:

OCENA NIEDOSTATECZNA

1. brak pracy praktycznej w określonym terminie
2. „dwa minusy”, uczeń dwukrotnie nieprzygotowany do lekcji
3. oddawane prace są wykonane niesamodzielnie
4. niezadowalająca odpowiedź ustna z materiału teoretycznego

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

1. prace praktyczne zostały oddane, ale są nieskończone lub szczególnie niestarannie wykonane
2. wiedza teoretyczna jest opanowana w stopniu minimalnym, uczeń orientuje się w zagadnieniu, ale nie potrafi go rozwinąć

OCENA DOSTATECZNA

1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają błędy
2. bardzo niewielka wiedza podczas odpowiedzi ustnej z materiału teoretycznego.

OCENA DOBRA

1. prace praktyczne zostały oddane, wykonane są prawidłowo, ale zawierają drobne błędy
2. wiedza teoretyczna jest opanowana, ale w stopniu dobrym, występują drobne błędy, uczeń nie wyczerpuje zagadnienia

OCENA BARDZO DOBRA

1. prace zostały oddane, wykonane są prawidłowo i bardzo starannie
2. uczeń dysponuje dużą wiedzą z materiału teoretycznego
3. aktywnie bierze udział w lekcjach

OCENA CELUJĄCA

1. prace są wykonane bardzo starannie, wykazują cechy ponadprzeciętne
2. uczeń doskonale opanował treści z zakresu podstawy programowej
3. uczeń bierze udział w konkursach plastycznych

Tryb i warunki uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny tylko o jeden stopień z wyłączeniem oceny celującej.
2. Warunkiem ubiegania się o wyższą niż przewidywana ocenę roczną jest:
 - systematyczne uczęszczanie na zajęcia ,
 - usprawiedliwione nieobecności na zajęciach,
 - przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych,
 - korzystanie ze wszystkich oferowanych form poprawy ocen bieżących i pomocy ze strony nauczyciela
3. Wniosek o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej dziecka, rodzic (opiekun prawny) składa do dyrektora szkoły zgodnie z ustaleniami zawartymi w statucie szkoły.
4. Aby podwyższyć przewidywaną ocenę roczną, uczeń pisze sprawdzian wiadomości z zakresu objętego wymaganiami edukacyjnymi na dany stopień szkolny oraz wykonuje własnoręcznie pracę plastyczną potwierdzającą umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce
5. Po uzgodnieniu z nauczycielem terminu, uczeń pisze sprawdzian wiadomości najpóźniej 8 dni przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.
6. Warunkiem podwyższenia oceny rocznej jest osiągnięcie minimum 75% punktów przewidzianych sprawdzianem. Ustalona w wyniku sprawdzianu ocena jest ostateczna w tym trybie postępowania.